

Relatos sobre la presencia Inca en el territorio del actual Tucumán



El día 7 de octubre tuvo lugar el encuentro "Relatos sobre la presencia inca en el territorio del actual Tucumán. Perspectivas desde la Arqueología y la Etnohistoria", organizado en conjunto entre Thauai Centro de Interpretación Arqueológica de Tafí Viejo, el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES CONICET UNT) y el Instituto de Arqueología y Museo (IAM FCN UNT). La propuesta surgió por el interés que despertó en el municipio de Tafí Viejo la obra artística que se inaugurara en homenaje al día del respeto y la diversidad cultural, que representa el paso del último inca en visitar a Tucumán: Huayna Capac, realizada por el artista taficeño Atilio Roberto.

La primera disertación estuvo a cargo de la Dra. Estela Noli, actual decana de la Facultad de Artes, docente e investigadora de la UNT, quien ha profundizado en el estudio del Tucumán colonial desde la Etnohistoria y con apoyo en la arqueología histórica. Noli se refirió al paso de los Incas por estos territorios, sus motivaciones y las características de esta presencia a partir de los relatos de los cronistas. Posteriormente, el Arql. Mariano Corbalán expuso sobre el complejo arqueológico La Ciudacita en los Nevados del Aconquija, detallando su historia y describiendo los aspectos ambientales y socioculturales que conforman este significativo lugar. Corbalán se desempeña en la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán, es docente e investigador de la Universidad Nacional de Tucumán. Estudia la arqueología de sociedades del período Tardío-Inca, en especial, en el área de Yungas.



El evento contó con más de 90 personas presentes en el vivo, y lleva mil reproducciones posteriores. El programa grabado puede verse en el Facebook del Instituto de Arqueología y Museo.

Esta actividad se enmarca en la carta acuerdo de cooperación entre el ISES y la Municipalidad de Tafí Viejo (intendencia Javier Noguera) y el IAM como institución colaboradora, que ha posibilitado la realización de diferentes trabajos de asesoramiento técnico y científico no sólo en relación a diversos hallazgos y sitios arqueológicos e históricos como por ejemplo la puesta en valor del Museo Ferroviario.